

臺北市立大學 114 學年度第 2 學期國民小學暨幼兒園教師 進修特殊教育專業知能學分班授課大綱

課程名稱：AI 世代的習慣重塑～原子小金剛的啟示

一、課程簡介：

透過表達性藝術與藝術媒材認識大腦，協助自己與學生修正不良習慣的舊神經迴路，幫助教師與學生建立帶來益處的慣性行為，提升自我管理與教室管理的效能。

二、課程目標：

1. 了解自己與特殊生在行為改變的阻力與創造符合大腦運作的助力。
2. 學習運用藝術與遊戲媒材，減低行為改變的阻力，讓大腦喜歡學習新習慣。

三、任課教師：徐燕如

四、時數：2 學分 36 小時

五、課程進度及主題

週次	課程內容	授課教師	備註
一	天馬博士的期待～檢視我對自己與學生建構的理想形象 特殊生常見的人際預期～你不喜歡我，我何必理會你？	徐燕如	雜誌拼貼
二	討好究竟是改變的動力還是阻力？ 面對特殊生的教育盲點～我對你好，你應該要改變才對	徐燕如	樹卡與創作
三	馬戲團的創傷經驗～家庭暴力與性侵害等強烈創傷經驗對 大腦建立新神經迴路的負向影響	徐燕如	秘密小盒的製作
四	網路成癮行為的心理機制～如何幫助家長與學生處理網路 成癮？	徐燕如	製作專屬的打怪遊戲
五	我是御茶水博士嗎？～超越現在看見正向的未來 常見的特殊生與家長的心態設定～負向思考與預期失敗	徐燕如	圓點貼紙
六	訓練大腦對挫折的忍耐力～為特殊生建立安全的情緒釋 放空間，讓情緒成為改變的動能而非障礙物	徐燕如	蠟筆與報紙的妙用
七	滴水穿石的小改變～大腦神經迴路的重複原則 協助特殊生打倒完美主義的大巨人	徐燕如	正向手札
八	借力使力的陪伴，提升改變的動能～找到合適的目標與同 行的同伴者	徐燕如	手偶製作
九	原子小金剛的七大威力～尋找亮點，思考 AI 世代下，如何 培養與提升特殊生的能力？	徐燕如	整合創作

六、教學方式：

概念講述與實例 60%、表達性藝術與遊戲媒材的實際操作 40%

七、評量內容：

出席率 50% 課堂參與 25% 課堂心得 25 %

八、教材或參考書目：

(一) James Clear(2019)。原子習慣：細微改變帶來巨大成就的實證法則。方智出版社。

(二) Daniel J. Siegel, Tina Payne Bryson(2024)。教孩子跟情緒做朋友。地平線文化出版。