

# 臺北市 115 學年度廣達《游於藝》計畫

## 壹、依據：

- 一、教育部藝術教育白皮書
- 二、教育部美感教育中長程計畫
- 三、臺北市教育政策白皮書

## 貳、目的：

- 一、推動美感教育扎根計畫，培養學生美學素養，透過安排學生參與藝文活動，啟發學生對於美學的感知與興趣，及增進藝術鑑賞與創造能力。
- 二、落實「以展覽融入課程，以課程推動藝術教育」的理念，提供學生多元學習的舞台，發展本市國中小藝術與人文領域教師及各領域教師跨域合作，以創新教學專業知能。
- 三、以十二年國教課程與課綱藝術涵養與美感之核心素養，發展本於全人教育的精神，落實學生是自發主動的學習者，讓每位學生皆能成為具備「學習自我決定、勇於探索新知、同儕攜手合作、共享智慧成果」等核心素養，並讓未來生活更美好的終身學習者。
- 四、「藝術結合科技」，透過科技的軟硬體設備資源，讓藝術動起來，引發學生的學習興趣，拉近藝術與學生的距離，開拓學生的美學視野，感知藝術呈現的多樣面貌。
- 五、鼓勵「青銀共學」世代共融，年長者與家長參與藝術層面活動，營造和諧代間關係。以青銀世代互動與相互學習，進而達到「世代共融」目標。

## 參、辦理單位

- 一、指導單位：臺北市政府教育局(臺北市國民教育地方輔導團)
- 二、主辦單位：臺北市大同區太平國民小學
- 三、協辦單位：財團法人廣達文教基金會、臺北市松山區松山國民小學、  
臺北市士林區溪山國民小學
- 四、執行單位：參與學校(以 10 校為原則，最多不超過 13 校)

## 肆、計畫期程：115 年 3 月至 116 年 7 月

## 伍、計畫內容

### 一、辦理廣達《游於藝》計畫盟校申辦說明會

- (一) 目的：說明盟校計畫申辦方式，並請廣達文教基金會介紹展覽主題：「NIKI 的心靈城堡」展覽內容。
- (二) 承辦盟主學校：臺北市大同區太平國民小學
- (三) 辦理時間：115 年 3 月 30 日(一) 14:00-15:00
- (四) 參加對象：
  1. 有興趣參與計畫之學校，每校薦派承辦處室或藝文領域教師 1 名與會(請務必派員參加，評選時可加分)。
  2. 有興趣了解與運用廣達游於藝相關教學資源之學校教師。

(五) 辦理方式：線上說明會，連結網址 <https://meet.google.com/gap-pjnr-wwr>

(六) 說明會流程：

時間	內容	主持(講)人員
14:00~14:30	1. 《游於藝》展覽主題：「NIKI 的心靈城堡」 展覽內容介紹 2. 廣達游於藝網站等資源使用說明	廣達文教基金會
14:30~15:00	申辦說明	太平國小 國教地方輔導團 廣達文教基金會

## 二、辦理廣達《游於藝》盟校申請計畫徵件與評選

(一) 目的：落實十二年國民基本教育課程綱要之精神，結合展覽資源的引入，增進全市學校素養導向之課程與教學推動，強化教師社群專業成長，豐厚美感視野。

(二) 承辦盟主學校：臺北市大同區太平國民小學

(三) 各校申請期程：115 年 3 月 31 日起至 4 月 30 日止。

(四) 盟校申請書內容(附件一)及申請方式：

1. 本市國中小各校有意願辦理本計畫者，由學校自行評估學校背景、師資結構、課程發展特色、空間後提出申請。
2. 廣達《游於藝》展覽主題：「NIKI 的心靈城堡」。
3. 各校游於藝申請計畫可納入學生自主學習元素，與寒暑假自主學習結合，學生自行規劃學習內容。
4. 各校《游於藝》申請計畫結合青銀共學概念，規劃世代間共同參與的活動，並融入科技應用，進行數位學習與導覽。
5. 申請文件：各校所提之申請書，免備文送交太平國小教務處王惠玲主任，聯絡電話(02)2553-2229，分機 810。

(五) 計畫評選：

1. 就各盟校申請計畫進行審查，以 13 校為原則。依計畫進行評選通過之盟校，每校補助 30,000 元。補助經費項目包括：鐘點費、教材教具費、膳費、雜支（附件二）。
2. 未申請通過之學校，仍鼓勵使用廣達游於藝網站等資源，使用於教學活動。
3. 各校審查結果於 115 年 5 月 30 日前公告，並由盟主學校於 6 月召開工作協調會議，進行各校展覽檔期協調。

(六) 線上申請

1. 參加本計畫之盟主(太平國小)與盟校(參與本計畫之各校)需於 115 年 6 月 15 日前完成廣達《游於藝》計畫線上申請。
2. 本案經費請各校先行以校內預算墊支，各校須於展期結束後二週內，將正本收據、實際支用明細表及原始憑證送回太平國小辦理核撥銷。

(七) 成果填報：

參與本計畫之各校(盟主與盟校)須於展覽檔期結束 1 個月內，於廣達《游於藝》計畫網站完成成果填報作業。

(八) 獎學金申請：

錄取參與本計畫之國中小各校，即具資格推薦學生申請廣達文教基金會《創意 DNA 獎學金》，申請方式請逕洽廣達文教基金會。

### 三、培訓藝術導覽小尖兵

(一)目的：依《游於藝》巡迴展之主題，規劃導覽課程，透過專業的培訓課程，讓本市國中小學生能有機會學習展覽館之運作及作品維護之相關常識，以落實藝術深耕於國民教育之課程與活動。

(二)培訓方式

#### 1.集中式培訓課程

(1)培訓單位：臺北市松山區松山國民小學

(2)辦理期程：115 年 7 月

(3)培訓方式：演講、觀摩，含導覽技巧觀摩指導及主題畫展背景知識與展品介紹等。

(4)參加對象：辦理廣達《游於藝》巡迴展之學校學生，每校甄選 20 人為上限。

2.各校自主培訓課程：由各校自行辦理。

#### 3.精進培力實施計畫

(1)辦理單位：臺北市松山區松山國民小學

(2)辦理期程：116 年 4-7 月

(3)培訓方式：提供學生自選題、作品詮釋能力表達、創意與結構、情感傳達與省思、臨場反應、儀態與整體表現、指定題模擬發表等精進培力。

(4)參加對象：高國中、小〈國小以中高年級學生為主〉參與導覽達人競賽之學生。

### 四、藝術小尖兵教師指導研習營

(一)承辦學校：臺北市松山區松山國民小學

(二)辦理期程：115 年 8 月

(三)參加對象：參與廣達《游於藝》計畫之各校至少推派 1 位教師參加

(四)研習地點：臺北市松山區松山國民小學

(五)研習內容：小尖兵培訓課程，邀請具相關指導經驗教師分享教學技巧及經驗分享。

### 五、《游於藝》展品巡迴展覽

(一)目的：透過展覽資源的引入，豐厚學生之美感視野。

(二)承辦學校：臺北市溪山實驗國民小學

(三)辦理期程：115 年 9 月至 116 年 7 月。

(四)參加對象：參與本計畫之盟校。

(五)展覽品名：「NIKI 的心靈城堡」

(六)廣達《游於藝》展品巡迴展覽，展覽組工作事項：

1. 規劃廣達《游於藝》巡迴展參展各校之展出檔期。

2. 協助廣達《游於藝》展品運送事宜。

3. 彙整廣達《游於藝》展品數量及項目，並協助展品維護工作。

(七) 各校需填三個展出檔期預定時程並與他校共同協調最後展出檔期，無法指定展出檔期。

## 六、聯合成果發表會

- (一) 目的：參與本計畫之盟校透過成果發表會，進行交流與對話，瞭解各校辦展的特色及形式，從中截長補短，激盪創意，優化藝術與人文領域之創新教學專業知能。
- (二) 辦理期程：安排於 115 學年度最後檔期之展覽學校，共 1 天。
- (三) 參加對象：參與本計畫之盟校。
- (四) 辦理地點：最後辦展之盟校。
- (五) 辦理方式：邀集所有盟校設攤辦理成果發表會，呈現教學成果。

## 七、鼓勵盟校實施「青銀共學」活動

- (一) 盟校規劃家長與學生共同參與廣達《游於藝》活動，並共同導覽展品畫作。
- (二) 盟校與校內樂齡學堂或社區樂齡中心合作，安排年長者參與廣達《游於藝》活動，由學生向年長者導覽展品畫作，增進代間活動機會。

## 八、成果行銷

- (一) 參加對象：參與本計畫之盟校。
- (二) 行銷方式：
  1. 請各校於《游於藝》展覽開幕前，發出新聞稿，廣為宣傳。
  2. 透過各校網站、臉書、社群推播，展示各校執行成果。
- (三) 成果彙整：
  1. 各校《游於藝》課程與教學設計、活動成果彙整，以利未來推動課程之參考。
  2. 配合最後辦展之學校檔期，邀集所有盟校設攤辦理成果發表會，呈現教學成果。
  3. 展期結束起一個月內至廣達文教基金會網站(<http://www.quanta-edu.org/>)上完成線上填報作業，始完成盟校結案。

## 陸、預期成效

- 一、活用展覽主題，能啟發學生藝術創作及提升鑑賞之能力。
- 二、運用展覽資源，規劃藝術教育課程，能增進學生美學素養。
- 三、展覽主題以落實跨領域教學，能活化現場教學的多元樣貌。
- 四、運用「展覽融入課程，課程推動藝術教育」，能推動美感教育理念。
- 五、以十二年國教核心素養，能引導學生創新思維、永續念與落實自主學習行動。
- 六、「藝術結合科技」以科技運用引發學生學習興趣，感知藝術呈現的多樣面貌。
- 七、「青銀共學」能實踐年長者與家長一同參與藝術學習活動，營造和諧代間關係。

柒、經費需求：由臺北市政府教育局編列相關預算項下支應。

捌、獎勵：推動本計畫工作有功人員報請臺北市政府教育局從優敘獎。

# 臺北市國民中小學辦理廣達《游於藝》計畫申請書

附件一

## 壹、學校基本資料

校名		連絡箱號碼	
班級數		學生人數	
學校地址		傳真號碼	
校長		連絡電話	(0) (手機)
		電子信箱	
單位 連絡人		職稱	
		連絡電話	(0) (手機)
		電子信箱	
學校資源 條件分析			

## 貳、課程與教學推動小組（如表格數不夠，請自行增列）

序號	教師姓名	任教領域/年級	電子信箱

## 參、預定展覽時程(自 115 年 9 月至 116 年 6 月止，每校 2-3 週)

（若多校同時申請同一時間，則由主辦單位協調之。）

順位	時程	預定搭配校內主題活動
1		
2		
3		

## 肆、課程規劃

一、預定結合領域(請擇定至少兩個以上領域)：\_\_\_\_\_

二、對應 12 年課綱之核心素養(請擇定九大核心素養中至少三項)：

\_\_\_\_\_

三、課程架構：

四、課程執行方式概述：

## 伍、展場空間規劃 (如表格數不夠，請自行增列)：

### 一、展示空間

展覽場地名稱		可展覽數量	_____幅
照片及說明：			

二、展示設備(展覽設備規劃，如投影機、VR、AR 等運用規劃)：

三、學校置畫的方式：

方案一：開放式木製畫架    方案二：壁釘    方案三：軌道/燈組

方案四：五爪掛鉤    方案五：其他\_\_\_\_\_

四、畫作保管(請說明學校保全系統及參觀導覽規劃等)

1、學校保全系統：

2、參觀導覽動線規劃：

3、其他：

陸、推動策略及相關配套措施：

柒、推動的特色亮點：

捌、可能面臨之困境分析及因應策略：

玖、預期效益：

### 壹拾、經費概算

為協助各校課程推動及參與本計畫之教師社群運作，本局補助每校新台幣參萬元，支應項目為鐘點費、教材教具、膳費及雜支，請列舉所需之經費概算，其中展品保險及運送費另案撥付，故不需列於下列明細表中。

附件二

## 臺北市 (校名) 各項費用明細表

項次	項目	單位	數量	單價	合計	說明		
	臺北市國民中小學辦理廣達《游於藝》計畫				30,000	參加盟校，每校補助 30,000 元，經費項目包括：鐘點費、教材教具費、膳費、雜支		
1	鐘點費	時						
2	教材教具費					(請務必寫出所需品名)		
3	膳費							
4	雜支					(包含場地布置所需用品及其他，請務必寫出所需品名)		
合	計				30,000			
		新	臺	幣	參	萬	元	整

承辦人：

處室主任：

會計主任：

校長：